

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lingue Lettere Arti e Letterature comparate Le.Li.A

Corso di Laurea: **LM-65**

Prof. Lorenzo Mattei

A – Programma di Storia del Melodramma (II anno)

Crediti attribuiti all'insegnamento: 6 CFU

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

B – Contenuti del corso:

Profilo storico del Melodramma nel '900 con particolare attenzione ai seguenti titoli: Rosenkavalier, Madama Butterfly, Pelleas et Melisande, Wozzeck, Lulu, Die soldaten. Gli studenti saranno dotati delle competenze necessarie per analizzare problemi di melodrammaturgia e verranno chiamati alla confezione di una recensione critica di alcuni spettacoli sottoposti loro dal docente.

C – Organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in un unico modulo e saranno previsti seminari, esercitazioni e trasferte al teatro Petruzzelli in occasione degli allestimenti operistici

D – Bibliografia:

Parte istituzionale:

- C. Cimagalli-M.Carrozzo, *Storia della musica occidentale*, Armando editore, Roma 1999, vol.III

Parte monografica:

Testi:

Fabrizio della Seta (a cura di) *Le parole del teatro musicale*, Carocci editore, Roma, 2010

Giorgio Pagannone (a cura di) *Insegnare il melodramma*, PensaMultimedia, Lecce, 2010

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso):

Musica in scena, a cura di Alberto Basso, Torino UTET, 1996 (solo le parti riguardanti il '900).

E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

La **modalità di verifica sarà tramite prova orale, previa consegna al docente di una recensione scritta di uno spettacolo scelto tra quelli proposti in sede di lezione.**

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F – Orari di ricevimento del docente: lunedì mattina ore 11-13

G – E-mail del docente: lorenzo.mattei@uniba.it